DYNAMITE
2
VAMPIRELLA
PATXI
JUSKO 10
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE
2
VAMPIRELLA
PATXI
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE
2
VAMPIRELLA
PATXI
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE
2
VAMPIRELLA
PATXI
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE
2
VAMPIRELLA
PATXI
JUSKO 10
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE ENTERTAINMENT PRESENTA

VAMPIRELLA®

SUS ORÍGENES ESTÁN RODEADOS DE MISTERIO.

ALGUNOS DICEN QUE ELLA ES UNA PODEROSA ENTIDAD DE OTRO REINO; OTROS CUENTAN HISTORIAS DE UNA NIÑA NACIDA DE UNA MADRE DEMONIO EN LOS FUEGOS DEL INFIERNO Y ENVIADA PARA LIMPIAR EL MAL DEL MUNDO.

PERO TODAS LAS HISTORIAS COMPARTEN UN ELEMENTO COMÚN: VAMPIRELLA HA VENIDO PARA COMBATIR A LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD - DESDE LEGIONES VAMPÍRICAS, HASTA DEMONIOS SOBRENATURALES QUE RUEGAN UNA DESCRIPCIÓN.

Y AHORA, ELLA SE ENFRENTA A UNA TERRIBLE AMENAZA QUE INCLUSO LOS PODERES BAÑADOS EN SANGRE DE LA NOCHE TEMEN...

ESCRITO POR
ERIC TRAUTMANN

ILUSTRADO POR
WAGNER REIS with FABNIANO NEVES

ROTULADO POR
MARSHALL DILLON

COLORES POR
INLIGHT STUDIO

PORTADAS POR
J. SCOTT CAMPBELL (25%)
ALEX ROSS (25%)
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
JOE MADURIERA (25%)

ESPECIALES GRACIAS A JANA WRIGHT Y BRANNON BOREN

TRADUMAQUETA PATXI

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #1. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Vampirella is ® and © 2010 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2010 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

MÁTAME AHORA.
ES LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE TENDRÁS.
ESTA NOCHE PODÍA HABER IDO MUCHO MEJOR.
YA ESTÁS MUERTA, ZORRA.
ASÍ QUE CÁLLATE.
RASTREANDO A DRÁCULA HASTA SEATTLE, ENCONTRÉ UN NIDO DE SUS NIÑOS BASTARDOS.
LA MAYORÍA JÓVENES, BORRACHOS DE LA SANGRE DE LAS VÍCTIMAS QUE RECOLECTARON DEL CLUB DE BAILE ESCALERAS ARRIBA, EL CARMILLA.
AH, OUI. EL MAESTRO ME HABLÓ DE TI. DEL MONSTRUO QUE CAZA MONSTRUOS.
LA ÚNICA QUE SEMBRARÍA MIEDO ENTRE LOS NIÑOS DE LA NOCHE.

* PEQUEÑA MÍA (TRADUCIDO EL FRANCÉS)
** ES CIERTO (TRADUCIDO DEL FRANCÉS)

--MADRE OSCURA, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
LA ETERNIDAD AVANZA. NO TENGO NI IDEA DE CUÁNTO TIEMPO PASA.
SE SIENTE COMO SI FUESEN SIGLOS. MI CABEZA ZUMBA. SIENTO COMO SI TUVIERA INSECTOS EN MI CRÁNEO.
GUSANOS DE FUEGO SE ESTÁN METIENDO EN MI CEREBRO.
Y ENTONCES, LO HUELO.
SÉ QUE HA PASADO UN TIEMPO, PERO HAS LUCIDO MEJOR, CHICA.
NUNCA ME ESCRIBES, NUNCA ME LLAMAS--
KRAK
¡NNNGH!

NO. ALGO NO ESTÁ BIEN. SE SIENTE REAL, PERO NO PUEDE SER.
ESTOY DROGADA. LE FANU HIZO ALGO. LOS TENTÁCULOS, GOTEABAN CON VENENO...
--UNA CHICA PODRÍA LLEVAR ESA PERSONALIDAD.
BIENENIDA A CASA, VAMPIRELLA.
...ESTO NO PUEDE SER DRAKULON.
ES UN BUEN TRUCO.
COMO ILUSIÓN, ES DE PRIMERA CLASE.
SE MUEVE COMO UNA PANTERA. ÁGIL. FLUIDA.
SU VOZ, COMO EL WHISKEY OSCURO, ALEGRE EN LA SUPERFICIE, HIRVIENTE AL TRAGO
PFFFT. TE DIRÉ LO QUE ES UNA ILUSIÓN
TÚ LO ERES.

¿ES ASÍ COMO ME VEN LOS HUMANOS?
LUCHAS CONTRA TU PROPIA ESPECIE PARA PROTEGER A LA GENTE QUE ESTÁ ATERRORIZADA DE TI. ¿POR QUÉ?
MIRA A TU ALREDEDOR. ESTO ES LO QUE SUCEDE CUANDO LOS NUESTROS ESTÁN SIN CONTROLAR.
ESO ES POR LO QUE LUCHO.
Y PIENSAS QUE SI LUCHAS LO SUFICIENTEMENTE DURO, ¿SERÁS ACEPTADA COMO UNA DE ELLOS?
¿QUE FORMARÁS UNA PARTE? ¿QUE SERÁS HUMANA?
POR SUPUESTO, YA LO HAS INTENTADO. ¿VERDAD? SER UNA DE ELLOS,
ME ESTÁ INCITANDO. INTENTANDO SACARME DE MIS CASILLAS. ENFADARME.
ASÍ QUE DIME, VAMPIRELLA...

ESTÁ FUNCIONANDO.
...¿CÓMO DE BIEN TE FUNCIONÓ ESO?
¿TE SENTISTE ACEPTADA CUANDO TU QUERIDO ADAM MURIÓ?
¿TE SENTISTE UNA DE LOS HUMANOS ENTONCES?
ADAM VAN HELSING. MI AMOR, MUERTO HACE MUCHO.
TAMPOCO PUDISTE SALVARLE A ÉL. PUDISTE HABERLE CONVERTIDO. HACERLE COMO TÚ. NOSOTROS.
INMORTAL.
UNA LASTIMA TAMBIÉN. SIEMPRE FUE TAN GUAPO.

ME ENFERMAS. ES TAN PATÉT--
NO ME IMPORTA QUÉ MÁS SUCEDA. NO SÉ QUÉ ERES REALMENTE TÚ.
PERO TE LO PROMETO:
TE MATARÉ POR ESTO.
¿QUE QUÉ SOY?
YO SOY LO QUE TÚ SE SUPONÍA QUE DEBÍAS SER.
EL TÚ QUE NO QUIERE SEGUIR SIENDO YA MÁS UN PEÓN.
LA ÚNICA DIGNA DE UNA CORONA EN EL REINO QUE SE APROXIMA. ¿Y TÚ?
TÚ ERES UN RECUERDO, QUE MEJOR OLVIDAR.
¡MUERE, VAMPIRELLA, MUERE!

ELLA ES RÁPIDA. FUERTE. BRUTAL.
SALVAJE Y DESENFRENADA, Y CONSUMIDA POR LA SED DE SANGRE. ARDIENDO CON EL DESEO DE ESE DULCE TORRENTE CARMESÍ.
UNA SED QUE NUNCA PODRÁ SER SATISFECHA.
--¡GGGGLK!
HAS COMETIDO UN ERROR, "HERMANA." NO SOY QUIEN TÚ CREES QUE SOY.
Y POR ENCIMA DE TODO, EL ZUMBIDO EN MI CRANEO, ME ESTÁ ENCENDIENDO.
PRESIONÁNDOME PARA QUE ME RINDA, ME ENTREGUE, ME TUMBE Y MUERA.
DICES QUE ERES LO QUE YO DEBERÍA SER.
CREES QUE SOY DÉBIL.
WHUDD
NO ME QUIERO RENDIR.
QUE MI COMPASIÓN POR LOS HUMANOS SIGNIFICA QUE NO REPRESENTO UNA AMENAZA.
ELLA ARDE, PERO NO SIENTO NADA. FRÍA COMO UNA TUMBA
...POR FAVOR... NO...
TE EQUIVOCAS ACERCA DE MÍ.
ESTOY LIBRANDO UNA GUERRA.

Y MI COMPASIÓN MURIÓ CON ADAM.
SPPPPLURCH
SU SANGRE, COBRIZA, DULCE Y GLORIOSA, FLUYE POR MI GARGANTA.
HAY UN MOMENTO DE VERTIGO CIEGO, Y ENTONCES, DE REPENTE CAMBIO, Y ESTOY DE VUELTA EN EL POLVO, JADEANDO COMO UN RECIÉN NACIDO.
--SIMPLEMENTE DEBERÍAMOS MATARLA, MILADY.
NO, TODAVÍA NO.NUESTRA QUERIDA VAMPIRELLA PUEDE QUE TENGA TODAVÍA UN PAPEL QUE JUGAR.
AUNQUE TRAS SU EXPERIENCIA EN EL VIENTRE DEL GUSANO, SERÁ TAN DÓCIL COMO UN CORDERO.

LA CABEZA AÚN SE SIENTE MAL. EL ZUMBIDO SE HA IDO, PERO TODAVIA SIENTO SU PRESENCIA.
ELÉCTRICA, COMO EL OLOR A OZONO ANTES DE UNA TORMENTA DE VERANO.
¿VÉIS? DÉBIL, TÍMIDA, ROTA.
EL MAESTRO ESTARÁ MÁS QUE DISGUSTADO.
ESTABA CONVENCIDO DE QUE VAMPIRELLA ESTABA HECHO DE UN MATERIAL MUCHO MÁS DURO.
AUN ASÍ, HAY LUGAR PARA LOS ESCLAVOS EN EL NUEVO REINO--
¿ROTA?
VOY A DARTE UN CURSILLO SOBRE LO QUE ES ROTO, LE FANU.
SNAP
MI MEMORIA NO ES EXACTAMENTE PERFECTA.
PUEDE QUE QUIERAS TOMAR NOTAS.
PERO HASTA DONDE PUEDO RECORDAR, HE LUCHADO A ESTOS BASTARDOS Y A CIENTOS MÁS COMO ELLOS.

Y HE ESTADO HACIÉNDOLO TODO MAL.
SHHHHHIK
¡MERDE*!
¡QUEMA!
PROBABLEMENTE POR TODA LA PLATA DE LA ALEACIÓN.
Y LAS BENDICIONES, POR SUPUESTO. CORTESÍA DEL VATICANO.
¡DÉJALA IR! ¡DÉJALA IR AHORA, O--
BIEN.
CONFÍE EN MIS PODERES NATURALES Y MIS HABILIDADES.
--O ELLA MORIRÁ DE VERDAD SI DAS OTRO PASO, PERRITO FALDERO.
HNNN
FUI FÁCIL DE PREDECIR Y PLANIFICAR. FÁCIL PARA ATRAPARME, PARA DESARROLLAR CONTRAMEDIDAS CONTRA MÍ.
PERO NO QUISIERA TENEROS A VOSOTROS ESPERANDO.
¿QUIÉN ES EL PRIMERO?
SHHHIKK
Y JUSTO ESO NO QUIERO HACERLO. NECESITAMOS TENER UNA CHARLA DE CHICAS.
HHHURGH
¿LA SOLUCIÓN?

DESAPARECER.
HACER QUE SE OLVIDASEN. DE MÍ.
HURRG HHHHURRG
QUE SE DIESEN POR SATISFECHOS.
PERO YO NO ME ESTABA **OCULTANDO.**
LA PRIMERA REGLA DE UNA PELEA ES ESTAR TRANQUILO, CEN-TRADO...
SSSSHING
SHHHUNK
YO ESTABA **EN-TRENANDO.**
...Y NUNCA PERDERÉIS VUES-TRA CABEZA.
LOS PODERES ESTÁN BIEN. LAS **HABILIDADES** SON MEJOR.
ESPECIALMENTE LAS HABILIDADES QUE EL ENEMIGO NO SABE QUE **POSEES.**

¡MATAD-LA!
ES UN BUEN LUGAR PARA UNA PELEA.
ESPACIO CERRADO.
TENDRÁN QUE TRABAJAR DURO PARA RODEARME, Y SU PROPIO NÚMERO TRABAJARÁ EN SU CONTRA.
¡NNGAH!
SSSHUNK
EN ALGUNA PARTE DE MI MENTE, ALGO ME DICE QUE ESTO ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO, QUE LE FANU ES LA PRESA MÁS IMPORTANTE.
LO IGNORO.
SIENTO EL ENTORNO, LA CORRIENTE ENTRE ELLOS. ESCUCHO. OBSERVO.
AHÍ ESTÁ EL LIGERO CRUJIDO DE LOS MÚSCULOS NO MUERTOS TENSÁNDOSE.
EL AIRE DESPLAZADO POR LA VELOCIDAD SOBREHUMANA QUE PRESAGIA UNA EMBESTIDA.
SSSHUNK
ES SÓLO UN BAILE.
NO LO PUEDO EVITAR, PERO ME ENCANTA.
PERO SÓLO CUANDO YO LLEVO.
KK-KKRAK

LO SIENTO. DOS PIES IZ-QUIERDOS.
SPBPLUCH
NNNYYYAAAGH
--NO PUEDO PARARLA--
SE ESTÁN SEPARANDO. CONFUSOS. ESPERANDO QUE LUCHE CON ELLOS EN SUS PROPIOS TÉRMINOS.
¡COBARDES! QUEDAOS Y LUCHAD!
NO ESTÁN PREPARADOS PARA QUE LUCHE CON ELLOS CON ALGO MÁS QUE GARRAS Y DIENTES.
ESTÁN CONFUSOS, ASUSTADOS.
KKSSH
KKSSH
BIEN.

HISSSSSS
¡AAAGH!
--¡AAAA!
--QUEMA--
SSSSSSSS
HISSSSSSSS
LAS PEQUEÑAS ESFERAS SON UN COMPUESTO DE GRAN IMPACTO.
EN CONDICIONES NORMALES, SON MUY DIFÍCILES DE ROMPER.
LA FUERZA AUMENTADA NO-HUMANA, POR OTRO LADO, HACE QUE LAS ESFERAS SE ROMPAN-- Y LIBEREN EL AGUA SAGRADA DEL INTERIOR-- UN JUEGO DE NIÑOS.
HISSSSSSSS
FUMP
EEEEEEEE
KKRUNCH
--TE MATARÉ, ZORRA, TE ARRANCARÉ LA GARGANTA, BEBERÉ TU SANGRE Y VERÉ COMO GRITAS. Y ANTES DE MORIR--
RÁPIDO.
--TE ARRANCARÉ LA CARA DE TU CALAVERA--
FUERTE.
COLÉRICO.

Y ESO HACE QUE SEAMOS DOS.
KKKKRRK
--ARRASTRAR-TE GRITANDO HASTA EL IN-FIERNO--
DESPUÉS DE TI.
--URK
SHHUNK
KRREEEEEK
OH NO.
HAY UN INCONVENIENTE CON LA FUERZA SOBREHUMANA
PUEDE SER DURA CON LOS VALORES IN-MOBILIARIOS.
EL DAÑO ESTRUCTURAL ES SEVERO, LOS MUROS DE PIEDRA GRUÑEN COMO PROTESTA.
NECESITO ACABAR CON EL NIDO Y SACAR A LOS CIVILES FUERA--
?

ESTO...NO HA ACABADO.
...HABRÁ UN JUICIO FINAL, VAMPIRELLA. EL MAESTRO LO VERÁ.
MALDICIÓN.
LE FANU SE RECUPERA RÁPIDO. DEMASIADO RÁPIDO. ¿UN EFECTO COLATERAL DE LO QUE SEA QUE LE DEN A ELLA LOS TENTÁCULOS, QUIZÁS?
SEA LO QUE SEA.
SHNK
LE FANU PUEDE LLEVARME HASTA DRÁCULA, LE GUSTE O NO...
...ELLA VA A DARME RESPUESTAS.
LA MUSICA GOLPEA COMO UNA TALADRADORA.
ENTRE LAS VIBRACIONES DEL SISTEMA DE SONIDO, LOS CHICOS BAILANDO EN EL CLUB Y LOS DAÑOS ESTRUCTURALES...

...ESTE EDIFICIO VA A VENIRSE ABAJO SOBRE NOSOTROS.
TENGO QUE TERMINAR CON ESTO. AHORA.
LOS CHICOS DEL CLUB ESTÁN ATURDIDOS, NO ESTÁN SEGUROS DE LO QUE ESTAN VIENDO.
SE ACABÓ, BRUJA.
--¡AA!
FASCINADOS POR LA MÚSICA, LAS DROGAS, EL ALCOHOL Y LOS HIPNOTICOS PODERES DEL NIDO DE VAMPIROS QUE SE ALIMENTA DE ELLOS.
NECESITO TERMINAR ESTO, ANTES DE QUE EMPIECEN A ASUSTARSE--
KKRAK
--¿QU-?
¡NO!
--INTERESANTE.

¡AHH!
¡JESÚS!
SEA LO QUE SEA QUE HAYA EN ESA BOLSA, LE FANU ESTÁ ATERRADA POR PERDERLO.
WHUDD
LO CUAL ME DA UNA VENTAJA.
ME CONTARÁ LO QUE QUIERO SABER--
--A MENOS QUE ELLA ENCUENTRE OTRA VENTAJA PARA SÍ MISMA.
VEN AQUÍ NIÑA.
DEVUELVE LA BOLSA AHORA, VAMPIRELLA.
DEVUÉLVEMELA, O TE PINTARÉ CON LA SANGRE DE ESTA CHIQUILLA.

¿CUÁL ES TU NOMBRE, PEQUEÑA?
DILE TU NOMBRE.
MAL-DICIÓN.
S-S-SOFÍA..
BUENA CHICA. BUENA CHICA.
DILE QUE NO QUIERES MORIR, SOFÍA.
JUSTO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJO, Y LE FANU TIENE A LA CHICA ESCLAVIZADA.
N-N-NO QUIERO MORIR--
UNA TERNERA INÚTIL, ESPERANDO AL CUCHILLO DEL CARNICERO.
COMO DIJE...
¿ Y BIEN, VAMPIRELLA?
¿QUÉ SERÁ?
...ESTA NOCHE PODÍA HABER IDO MUCHO MEJOR.
¿QUÉ SERÁ?
VAMPIRELLA en...
(Corona de Gusanos, parte 2)
"CONÓCETE A TI MISMO"

ZEEGI Collections

Thank You For Reading